

GHOST VOYAGE

Ласковые волны Тихого океана весело плескались вокруг небольшой двухпалубной яхты, разбегаясь наперегонки от её высоких бортов. Яхта с красивым названием «Морская волна», плавно переваливаясь с одного борта на другой, медленно плыла навстречу утопающему в океане красному закатному солнцу, с каждой секундой уходя всё дальше и дальше от берега, усеянного россыпью огней: там остался Лонг-Бич, портовый калифорнийский город.

Сабрина, одетая в светло-синие шорты и такого же цвета футболку, лежала на шезлонге, подставив своё тело последним солнечным лучам уходящего апрельского дня, которые, несмотря на их очевидную слабость, были почти такими же тёплыми, как и в самый разгар дня. «Ещё целая неделя райской жизни, - лениво подумала Сабрина, зевнув. – Никакой готовки, никакой уборки... Всё сделают за тебя. Ешь, пей да спи – вот и всё, что от тебя требуется. Красота!»

Вторую половину своего трёхнедельного отпуска Сабрина обычно тратила на поездки по стране. Пунктом назначения последних могло быть что угодно: Флорида, Великие озёра, Большой каньон... А в этом году им стал Лонг-Бич, город на юго-западе Калифорнии. Первоначально Сабрина хотела отправиться в Сан-Диего, так как уже давно мечтала о песчаных пляжах и прозрачных океанских водах, но потом остановила выбор на Лонг-Биче. Там были такие же пляжи, такой же океан и такие же пальмы, как в Сан-Диего, но, помимо этого, в этом городе имелось ещё кое-что, чем Сан-Диего не мог похвастаться - «Queen Mary», легендарный лайнер 30-х годов прошлого века, который обрёл покой в порту Лонг-Бича. После того, как в декабре 1967 года плавучий гигант встал на вечную стоянку, его переоборудовали в главную развлекательную и туристскую достопримечательность города; помимо множества ресторанов и кафе, там располагались отель и музей. Музеем стал сам лайнер, любая из двенадцати палуб которого была открыта для посещения. Именно из-за этой живой британской легенды Сабрина и выбрала Лонг-Бич.

Весьма приличная зарплата позволяла ей снять номер в лучших отелях города, но она не любила бросать деньги на ветер и ограничилась стандартным номером в четырёхзвёздочном отеле. И ничуть не пожалела об этом, так как отсутствие одной звезды никак не сказалось на сервисе и уровне комфорта: просторный номер с шикарным видом на океан, пятиразовое питание по системе «всё включено»... А что ещё требовалось?

Сабрина посетила «Queen Mary» уже на второй день пребывания в Лонг-Биче. Когда ей предложили на выбор обычную и паранормальную экскурсии, она, удивлённая этим, поинтересовалась у гида, что это ещё за паранормальная экскурсия. Тот, понизив голос до заговорщического шёпота, сообщил, что лайнер является прибежищем для множества призраков, которых неоднократно видят посетители и обслуживающий персонал. Детский плач, эхом разлетающийся по пустым коридорам, голоса, доносящиеся из кают, в которых никого нет, странные фигуры, внезапно появляющиеся и так же внезапно исчезающие – лишь малая часть всех странностей, творящихся на обладателе «Голубой ленты Атлантики». Эти слова вызвали у Сабрины приступ хохота, с которым она долго была не в силах справиться. Что за бред? Какие ещё призраки? Всем известно, что это вымысел! В

привидений верят только дети да разные чудики, которые даже после того, как стали взрослыми, не перестали верить во всякую чушь. Сабрина никак не ожидала столкнуться с подобным здесь, в вполне серьёзной организации. Насмеявшись, она отвергла предложение заказать паранормальную экскурсию, «чтобы самой во всём убедиться», и заказала обычную. Во время посещения лайнера она специально сконцентрировала внимание на окружающей обстановке, внимательно следя за всем происходящим и прислушиваясь к каждому звуку, но ничего подозрительного не заметила.

- Развод чистой воды, - тихо сказала Сабрина, закатив глаза и покачав головой, когда, направляясь к выходу, проходила мимо рекламного плаката в стиле «хоррор». – На какие только ухищрения не идут, чтобы привлечь побольше посетителей. Кошмар...

За несколько дней Сабрина освоилась на новом месте и решила узнать, какие ещё экскурсии и развлекательные программы предлагаются в Лонг-Биче. После недолгих поисков ей на глаза попалось интересное предложение: вечерняя прогулка на яхте вдоль побережья. Цена была вполне доступной, к тому же, в стоимость программы входил ужин. Сабрина ещё никогда не плавала на яхтах и на кораблях вообще, так что сразу же заказала прогулку на этот же вечер. И вот сейчас, лёжа на шезлонге и слушая плеск волн и крики чаек, она молча улыбалась заходящему за горизонт солнцу, радуясь тому, что её мечты стали реальностью. Вот если бы ещё здесь был Арси... Сабрине сильно не хватало общения с её любимым енотом, она скучала без него и поэтому решила, что в следующий раз пойдёт в отпуск одновременно с Арси и проведёт его вместе с ним.

Плавное покачивание действовало усыпляюще, и Сабрина изо всех сил боролась с одолевающей её дремотой. Наконец, не выдержав, она потянулась, широко зевнув, и, поднявшись, направилась на корму. Тихое урчание мотора не могло заглушить шипения, с которым вода вырывалась из-под винта и трансформировалась в пенистый след, вытянувшийся в пологую дугу: яхта поворачивала, беря новый курс, параллельно берегу, находящемуся на расстоянии около двух миль.

К Сабрине подошёл волк в форме официанта, держа в руках поднос, на котором стояли фужеры с шампанским.

- Не желаете шампанского? – спросил он, вопросительно глядя на Сабрину.

- Да, благодарю, - кивнув, Сабрина взяла фужер и сделав небольшой глоток. – Хорошо тут у вас...

- Нравится?

- Не то слово! Я в полном восторге!

- У нас есть и более длительные прогулки, на два и три дня, так что, если хотите, можете заказать такую.

- Я просто никогда раньше не плавала на кораблях, так что решила для начала отправиться в не слишком продолжительное плавание, чтобы со всем ознакомиться и понять, что и как. Ну а после можно уже и что-нибудь посерьёзнее попробовать. Кто знает, может, потом действительно закажу двухдневную прогулку.

- Мы всегда будем рады видеть вас на борту нашей яхты, - сказал официант, улыбнувшись, и удалился, добавив, что через полчаса начнётся ужин. «Ну ещё бы вы не были рады, вам же деньги за это платят», - с усмешкой подумала Сабрина. Допив

шампанское, она свесила руки за леерное ограждение палубы и, с наслаждением вдыхая свежий океанский воздух, некоторое время стояла на корме, глядя вдаль, на линию горизонта, медленно поглощаемую надвигающимся сумраком. Но потом переменившийся ветер стал бросать ей в лицо мелкие брызги воды, и Сабрина, которая была этому совсем не рада, вернулась к своему шезлонгу и снова улеглась на него, поставив рядом пустой фужер. На небе, постепенно меняющем цвет с синего на тёмно-синий, всё отчётливее становились видны бесчисленные россыпи звёзд, словно кто-то медленно поворачивал ручку регулятора яркости. Сотни, тысячи разноцветных звёзд, манящих и зовущих к себе... Сабрине показалось, что она, услышав их зов, воспарила в небо и летит к ним на огромной скорости, преодолевая десятки световых лет в секунду, всё быстрее кружась в бешеном водовороте ярких красок...

Вскрикнув, Сабрина вздрогнула и дёрнула головой. Наваждение исчезло, ощущение полёта прекратилось. «Какого чёрта это было? - подумала она, встрепенувшись. – Похоже, я всё-таки задремала...» Сабрина посмотрела на наручные часы: с того момента, как она в последний раз проверяла время (перед уходом с кормы), прошло всего три минуты, так что, если она и спала, то совсем немного. Опасаясь, что сон может окончательно сморить её, Сабрина поднялась с шезлонга и, поёжившись от налетевшего порыва ветра, который с наступлением темноты стал заметно прохладнее, устремила взор в сторону левого борта, за которым должен быть виден берег... Но его не было. Вплоть до самого горизонта, уже практически неразличимого за пеленой мрака, простирался бескрайний океан.

- Не поняла... – растерянно пробормотала Сабрина. – А где берег? Мы ведь не должны были далеко отходить от него! Что за чёрт? Эй! – крикнула она, обернувшись, но никто не откликнулся на зов. Тогда Сабрина направилась к рулевой рубке яхты. Она знала, что пассажирам запрещено заходить туда, но сейчас была намерена проигнорировать это правило: ей хотелось узнать, почему они ушли так далеко в открытый океан.

Подойдя к двери рубки, Сабрина трижды постучала и спросила разрешения войти; не получив ответа, удивлённо пожала плечами и, открыв дверь, заглянула внутрь. От увиденного её челюсть отвисла чуть ли не до пола: рубка была пуста.

- К-какого чёрта?! – опешила Сабрина. Шагнув внутрь, она медленно оглядела помещение круглыми от удивления глазами. Всё выглядело так, как и должно было выглядеть... Вот только не хватало очень важного элемента – рулевого. Деревянный штурвал, расположенный в центре приборной панели, без своего хозяина смотрелся довольно-таки сиротливо. Вначале Сабрина подумала, что рубка пуста уже давно, и из-за того, что всё это время яхтой никто не управлял, она самопроизвольно изменила курс, но штурвал, опровергая эту версию, не вращался вокруг своей оси, а находился в неподвижном состоянии. Сабрина попробовала крутануть его, но тот оказался заблокирован, и она не смогла сдвинуть его ни на дюйм. Это тоже говорило в подтверждение того, что яхта сбилась с курса не сама. Кроме того, находящиеся на приборной панели стакан с горячим кофе, над которым поднимался пар, и сэндвич с ветчиной и сыром свидетельствовали о том, что рубка была покинута совсем недавно и что ещё несколько минут назад рулевой был здесь. «Раз берега не видно, то, значит, яхта уже давно сменила курс, до того, как он ушёл. Что же это получается? Что судно намеренно направили в открытый океан? Но

зачем? – размышляла Сабрина, приходя во всё большее беспокойство. – Что происходит?»

Решив разобраться в происходящем, она вышла из рубки и быстрым шагом направилась к лестнице, ведущей вниз. На верхней палубе располагались каюты пассажиров и столовая, на нижней – каюты членов экипажа и машинное отделение. Спустившись вниз, Сабрина подошла к двери каюты капитана, постучалась. Никакого результата. Преследуемая чувством дежа-вю, она взялась за ручку и потянула на себя.

Каюта оказалась пуста. Постель была смята, а одеяло откинута, что означало, что капитан совсем недавно лежал на кровати, но сейчас его здесь не было. Изрядно удивлённая увиденным (где мог быть капитан в такой поздний час, кроме рубки и своей каюты?), Сабрина направилась дальше по коридору, заглядывая в каждую из кают (может, он зашёл к кому-нибудь?), но и там его не нашла. Более того, не нашла никого из членов экипажа. За последней дверью, ведущей в машинное отделение, тоже не обнаружилось ни единой живой души. Исправно работал двигатель, на приборной панели мелькали разноцветные огни, но никого из механиков не оказалось на своих рабочих местах. Открытый ящик с инструментами и две пары замасленных перчаток были, а вот их владельцев – нет.

- Да что же это такое? – пробормотала окончательно сбитая с толку Сабрина. – Куда подевался экипаж?

Подумав, что, возможно, остальные пассажиры что-нибудь знают о случившемся, Сабрина отправилась на верхнюю палубу. И то, что она увидела там, повергло её в ещё больший шок: все двадцать пассажиров бесследно исчезли. Вещи были на своих местах, причём характер их расположения говорил о том, что их хозяева буквально несколько минут назад пользовались ими, кроме того, в одной из кают на столе стоял включённый ноутбук, а в другой работал телевизор, но никого из пассажиров на своих местах не оказалось.

Чувствуя, что начинает сходить с ума, Сабрина медленно прошла в столовую, где увидела уже знакомую картину: на столах стояли тарелки, рядом с которыми лежали столовые приборы, плиты на кухне были заставлены кастрюлями и сковородками с готовыми блюдами, но нигде никого не было.

Стараясь не поддаваться охватившей её панике, Сабрина вернулась в столовую, села на ближайший стул и попыталась проанализировать ситуацию, хотя сделать это, мысля логически, было довольно трудно. «До того, как я заснула, всё было в порядке. Всё шло, как обычно... До тех пор, пока я не заснула. Эй! А, может, я и не просыпалась? Ну конечно! Мне всё это снится! – от накатившей волны облегчения Сабрина едва не свалилась на пол. – В таком случае не стоит удивляться творящимся вокруг странностям: и не такое присниться может». *«Но тебе никогда не снились такие реалистичные сны»*, - прозвучал в её голове чей-то тихий голос. Действительно, этот сон был *слишком* правдоподобным, *слишком*... непохожим на сон. Решив проверить, по какую сторону реальности она находится, Сабрина вlepила себе пощёчину, затем ещё одну. Ничего не изменилось, только щёки вспыхнули огнём. «От такого я бы точно проснулась. Так что же получается...

Что я не сплю, и всё это происходит на самом деле? Но как?! – к Сабрине вернулось чувство паники. – Как, чёрт возьми, такое возможно?!»

Стараясь не терять контроля над собой, Сабрина принялась подыскивать другие версии, которые могли бы объяснить происходящее. «Судя по оставленным вещам, всё случилось внезапно. Что это могло быть? Может, что-то случилось с яхтой, пока я спала, и все в жуткой спешке покинули судно? Нет, вряд ли. Во-первых, они бы непременно разбудили меня и взяли с собой, во-вторых, я бы всё услышала, так как сплю очень чутко. Ну и в-третьих, невозможно провести эвакуацию всего за три минуты, а именно столько я спала». Поднявшись наверх, Сабрина убедилась в этом: спасательный плот и спасательные круги находились на своих местах. «Да, этого стоило ожидать. Но тогда что? А что, если всех похитили неизвестные преступники? Подъехали на катерах, заставили всех пересесть к ним... Бред. Зачем им это? Пиратов интересует сам корабль, а пассажиров и команду они оставляют там в качестве заложников и никуда их не транспортируют. Да и потом, опять присутствуют нестыковки: игнорирование меня, то, что я ничего не услышала, и нереально высокая скорость происходящего. Тоже не подходит...»

Больше вариантов Сабрина придумать не могла. Правда, она вспомнила истории о блуждающих по морям кораблях-призраках, на которых не было ни экипажа, ни пассажиров, но все их вещи пребывали в целости и сохранности, а также мистические версии случившегося, и по её спине пробежал неприятный холодок от осознания того, что происходящее слишком уж похоже на те истории. Пребывая в состоянии полной растерянности, она вернулась в рубку, пройдя по пути мимо шезлонга, на котором лежала, и отметив, что рядом с ним по-прежнему стоит пустой фужер. На смену попыткам найти объяснение творящимся странностям пришла мысль иного плана: надо вернуться обратно. Обязательно вернуться! Если она не может разобраться в происходящем, то надо обратиться к тем, кто может помочь! Добраться до берега, до Лонг-Бича, сообщить в полицию, и они уже пусть ломают головы над этой загадкой. Правда, как это сделать, Сабрина не знала, ведь она не умела управлять яхтой, но всё же решила попытаться. Тем более что выбора у неё не было.

- Надеюсь, это ненамного сложнее, чем управлять автомобилем. Так, - Сабрина окинула взглядом приборную панель. – Для начала надо понять, как разблокировать штурвал. Где-то тут должна быть нужная кнопка...

Эта кнопка нашлась уже через минуту, и располагалась она на самом штурвале. Нажав на неё, Сабрина покрутила штурвал туда-сюда, чтобы убедиться, что он нормально слушается её, затем принялась искать компас. «Мы плыли на запад, значит, теперь курс должен лежать на восток. Ага, вот он! Стоп... Что за чёрт?!»

Стрелка компаса вместо того, чтобы указывать направление на север, медленно крутилась вокруг своей оси, совершая один оборот за другим, словно это был не компас, а часы. В голове у Сабрины словно взорвалась бомба; она медленно отступила назад, не сводя глаз с компаса. Она знала, что стрелки компасов иногда отклоняются от первоначального направления, попадая в магнитную аномалию, но чтобы они вели себя *так*? Такое она видела впервые. Словно кто-то водил магнитом вокруг компаса, заставляя стрелку следовать за ним, но никакого магнита рядом не было.

- Да... Да что же это? – пробормотала Сабрина, которой стало по-настоящему страшно. Если всему случившемуся ранее ещё можно было попытаться найти логическое объяснение, то как можно было объяснить *это*? Но, несмотря на творящееся безумие, она всё ещё не теряла надежды вернуться обратно. Выйдя на палубу, подняла голову, чтобы найти Полярную звезду и по ней узнать, где север... И раскрыла рот от удивления, когда увидела, что всё небо затянуто тёмными тучами. Но как?! Когда они успели появиться?! Ведь ещё десять минут назад там не было даже маленького облачка!

- Нет, я точно сошла с ума... – Сабрина схватилась за голову. Она практически полностью погрузилась в иррациональную, искажённую версию реальности, начавшую своё существование с момента пробуждения, и только одна мысль мешала завершению этого процесса. «Радио... Надо попробовать связаться с берегом, сказать, что на борту нештатная ситуация. Там должны подсказать, что делать. А, может, они даже смогут определить мои координаты и выслать подмогу».

Снова зайдя в рубку, Сабрина прошла к другой двери, ведущей в радиорубку, где находилась радиостанция. Ещё в детстве она выучила азбуку Морзе и до сих пор прекрасно помнила её. Она сделала это просто так, ради интереса; кто бы мог подумать, что эти знания когда-нибудь пригодятся? Нацепив наушники, Сабрина уже хотела начать сеанс связи, как вдруг услышала прерывистый писк. Она подумала, что это пытаются связаться с ней, и начала внимательно слушать льющийся из динамиков звуковой поток точек и тире. И, чем больше разбирала слов, тем шире раскрывала глаза от изумления. *«Тонем с дифферентом на нос... Просим помощи... Наши координаты - 41°46' с. ш. 50°14 з. д... Всем, кто нас слышит... Это «Титаник»... Столкнулись с айсбергом... Тонем с дифферентом на нос...»*

- Здравствуйте приехали... – пробормотала Сабрина. Мысль о том, что после всего пережитого её уже ничем не удивишь, оказалась в корне неверной. Сабрине приходилось слышать легенду о том, что радисты судов время от времени принимают сигналы бедствия с «Титаника», что, несмотря на то, что останки великого лайнера уже давным-давно покоятся под почти четырёхкилометровым слоем воды, радиостанции то и дело ловят «SOS», посылаемый с его борта. Разумеется, она не верила в них, считая это очередной выдумкой, а все сообщения, подтверждающие правдивость этих новостей – ложью, созданной для большей правдоподобности. Но теперь...

Не веря своим ушам, Сабрина продолжала слушать сигнал, которого не могло существовать. Он повторялся снова и снова, но в какой-то момент стало казаться, что он уже не такой мощный, каким был вначале. Сигнал слабел, словно его источник удалялся от яхты, или...

Сабрина не успела предположить, чем могло быть «или», так как неожиданно для себя обнаружила, что ладонь её правой руки лежит на электрическом ключе передатчика. «Что я делаю? Зачем?!» Но, несмотря ни на что, любопытство взяло верх, и Сабрина отстучала ответ: *«Титаник», это «Морская волна». Доложите об обстановке на корабле».*

«Зачем я это сделала?» - не поняла Сабрина, чувствуя себя телефонной хулиганкой. А в следующую секунду...

«Морская волна», это «Титаник». Обстановка хуже некуда, вода в машинном отделении дошла до котлов. Долго не продержимся, так что приходите как можно скорее. Как далеко от нас вы находитесь?»

Вскрикнув, Сабрина сдёрнула наушники и, бросив их на приборную панель, вжалась в спинку стула, часто-часто задышав. Выбросила руку вперёд, ухватившись за ручку настройки, и начала крутить её вправо, в диапазон более высоких частот, но из наушников по-прежнему слышался сигнал «SOS».

- Нет... Нет! – крикнула Сабрина, чьё лицо было искажено гримасой ужаса. Она отключила радиостанцию, но приём сигнала бедствия не прекратился даже после этого. Вскочив со стула, Сабрина с криком выбежала из рубки и сломя голову понеслась к лестнице; рискуя упасть и свернуть шею, слетела вниз, перепрыгивая через две ступеньки, пробежала по коридору верхней палубы, вихрем занеслась в свою каюту, захлопнула дверь и, прислонившись к ней спиной, медленно съехала на пол, тяжело дыша. Никогда ещё ей не было так страшно. Она помнила тот ужас, который испытала после нападения грабителя на них с Арси в тёмном переулке; сейчас оказалось, что испытанный тогда страх – ничто по сравнению с тем, что ей приходилось переживать сейчас. Эта прогулка на яхте, превратившаяся в настоящий кошмар наяву, перевернула с ног на голову отношение Сабрины ко всему таинственному и непознанному. Раньше она верила лишь в то, что может быть объяснено с научной точки зрения, в то, что можно увидеть, почувствовать, а ко всему остальному относилась с изрядной долей скептицизма, считая это выдумкой. Но сейчас... Сабрина вспомнила истории о кораблях и самолётах, исчезнувших в Бермудском треугольнике и, по одной из версий, попавших в другое измерение. «Может, это не такой уж и вымысел? Может, все они действительно оказались... где-то ещё? И, похоже, это может случиться не только там, раз со мной произошло такое... Вдруг я тоже каким-то невероятным образом очутилась в другой реальности? И доплыть до берега не получится, потому что здесь его просто нет? Боже, как же бредово это звучит... Но, с другой стороны, как ещё можно объяснить то, что происходит сейчас со мной? В обычной жизни такого произойти не может ни при каких обстоятельствах. А, может... Может, я всё-таки сплю?»

Ухватившись за эту мысль, как за спасательный круг, Сабрина изо всех сил вонзила зубы в кисть правой руки.

- Ну же, просыпайся! – в отчаянии прокричала она сквозь крепко стиснутые зубы, чувствуя во рту солёный вкус крови. Одна секунда, две, пять... Ничего не изменилось. Всё осталось, как есть. Сабрина издала протяжный стон и закрыла лицо руками. Это не сон... Такая боль точно бы разбудила её и вообще кого угодно, но, раз пробуждения не произошло, то, значит, она не спала.

- Значит, это всё же происходит на самом деле... – тихо сказала Сабрина самой себе, чувствуя, как её последняя надежда разбивается, со стеклянным звоном разлетаясь на сотни мелких осколков. Взглянув в окно, за которым, правда, уже ничего не было видно, она вышла в коридор и, оставив дверь открытой, медленно направилась к лестнице, намереваясь вернуться наверх. Просто подняться, без какой бы то ни было цели. Сейчас, после окончательного осознания реальности происходящего, все намерения исчезли, и

остались только вопросы. Что это за место, в котором она оказалась? Сколько это продлится и чем закончится? Вернётся ли она обратно, в свой мир?

Преодолев последнюю ступень, Сабрина толкнула дверь... Она должна была оказаться на открытом пространстве, но, как ни странно, ничего подобного не произошло. Вместо этого взору Сабрины предстал коридор. Подозрительно знакомый коридор, особенно открытая дверь в дальнем конце...

- Э-это как так? – не своим голосом пробормотала Сабрина, поняв, что находится в начале коридора верхней палубы, на которой расположены пассажирские каюты и столовая. – Я же ушла отсюда! Как это... ГОСПОДИ, ЭТО УЖЕ ВЫШЕ МОИХ СИЛ!!! – неожиданно сорвавшись на крик, Сабрина схватилась за голову. – Я БОЛЬШЕ ТАК НЕ МОГУ!!! ДА ЧТО ЖЕ ЗА ХРЕНЬ ЗДЕСЬ ТВОРИТСЯ?!?

Окончательно потеряв рассудок от увиденного, Сабрина бросилась вверх по лестнице, останавливаясь на каждой площадке и открывая дверь, и везде видела одну и ту же картину. Преодолев около десяти лестничных пролётов, развернулась и побежала в обратном направлении, но ничего не менялось. Наконец, выбившись из сил, рухнула на холодные пластиковые ступени и завопила в полный голос.

Внезапно кто-то схватил её за плечо.

- Нет!! – крикнула Сабрина, резко перевернувшись на спину, но в этот момент изображение потеряло чёткость, расплылось... А потом перед ней неожиданно возникло лицо того самого официанта, который предлагал ей шампанское.

- Мисс, что с вами? – обеспокоенно спросил он. Всё ещё не осознавая, что происходит, Сабрина оглядела окружающее её пространство: звёздное небо без единого облачка, недалёкий берег в огнях, пассажиры у леерных ограждений, удивлённо смотрящие в её сторону...

- О-откуда вы взялись? Вас же не было... Все куда-то исчезли, яхта была пуста! А теперь опять... – растерянно пробормотала Сабрина.

- О чём вы говорите? Никто никуда не исчезал! Вы, наверное, просто ещё не отошли от приснившегося вам кошмара.

- Кошмара? – переспросила Сабрина, до которой всё никак не доходило, где она находится.

- Ну да. Я услышал крик, выбежал на палубу, смотрю – а вы мечетесь по шезлонгу и вопите, словно вас режут. Ну я и разбудил вас.

Сабрина ещё раз осмотрелась вокруг, на этот раз более осмысленным взглядом. Она лежала на шезлонге, на том самом, на котором пролежала весь вечер. Посмотрела вниз: фужер из-под шампанского по-прежнему стоял там.

Сверху послышался нарастающий рокот: подняв голову, Сабрина увидела вертолёт, летящий параллельно берегу. Выходит, что весь этот ужас ей просто приснился? Что это был всего лишь сон? Но он казался таким реальным...

- Не могу поверить... – пробормотала Сабрина, медленно поднимаясь с шезлонга. – В жизни не видела таких ярких и правдоподобных снов! Я была уверена, что эти кошмары происходят на самом деле, я поверила в них!

- Не стоит сильно удивляться, - беспечно махнул рукой официант, - такое практически с каждым случается. Я, например, тоже иногда такие сны вижу, что от правды не отличить! Полдня потом хожу и пытаюсь понять, что было на самом деле, а что приснилось. Ну что, вы пришли в себя?

- Да вроде бы... – неуверенно пожала плечами Сабрина.

- Вот и славно. Давайте-ка я возьму его, - наклонившись, официант поднял фужер. – Кстати, через пять минут начнётся ужин, так что можете спускаться в столовую.

...Плавно покачиваясь на волнах, отливающих чёрным глянцем, «Морская волна» двигалась в обратном направлении, в сторону Лонг-Бича, далёкие огни которого уже виднелись на горизонте. Несмотря на то, что уже давно миновала полночь, спать Сабрине совершенно не хотелось. Она была уверена, что этой ночью уже не сможет заснуть. «Ну дела... Приснится же такое! – думала она, закатывая глаза. – Какой кошмар... Чуть с ума не сошла, и из-за чего? Из-за какого-то дурацкого сна! Теперь я ещё более, чем раньше, убеждена, что в мире не существует ничего мистического и загадочного, потому что *такой* дикий бред может существовать только во снах. Эй, а, может, те, кто придумывает всякие небылицы, тоже увидел их во сне и подумал, что это правда? Кто знает...»

Посмеиваясь над собой, Сабрина медленно шла по палубе в сторону рубки. Дойдя до последней, увидела, что дверь приоткрыта, и, решив полюбопытствовать, подкралась к двери и заглянула внутрь. Всё выглядело точно так же, как и в её сне, хотя она никогда раньше не бывала там, и это обстоятельство очень удивило Сабрину, но она быстро выбросила эту мысль из головы. Осмотрев помещение, уже собралась было идти обратно, но в этот момент открылась дверь, ведущая в радиорубку, и оттуда вышел радист, чьи глаза были размером чуть ли не с тарелку.

- Эй, Майрон, что с тобой? – удивился рулевой, повернув голову к радисту. – У тебя такой вид, будто ты привидение увидел!

- Не увидел. Услышал, - пролепетал радист и протянул рулевому лист бумаги. – На, читай!

- Что это? – не понял рулевой; зафиксировав штурвал, взял лист и поднёс к глазам.

- Текст радиограммы, что я услышал.

- Ну-ка, что там у тебя... Не понял... – сдвинул брови рулевой. - Всем, кто нас слышит... Это «Титаник»... Столкнулись с айсбергом... Тонем с дифферентом на нос... Просим помощи... Наши координаты - 41°46' с. ш. 50°14 з. д...

Сердце Сабрины дало сбой; она почувствовала, что теряет равновесие, и схватилась за дверь, чтобы не упасть.

- Ты что, смеёшься надо мной? – проворчал рулевой, скомкав лист и вложив его в руку радиста. - Написал это и решил, что я поверю? Не мог придумать что-нибудь поумнее? Эй, ты что делаешь? – вскрикнул он, когда Майрон схватил его за руку и потащил в радиорубку. – Отпусти меня! Да что с тобой такое?

Когда они скрылись за дверью, Сабрина зашла внутрь и, подкравшись к радиорубке, заглянула в помещение. Рулевой сидел за столом с наушниками на голове, и выражение его лица теперь было точно такое же, как у стоящего рядом радиста.

- Закончилась... - наконец сказал рулевой. Сняв наушники и положив их на стол, уставился на радиста совершенно круглыми глазами. – Слушай... Ну не может этого быть! Наверняка это какой-то розыгрыш!

- Не думаю, - покачал головой радист. – Я верил, верил, что он должен будет прозвучать в эту ночь! Но чтобы здесь...

- Ты о чём?

- Есть одна легенда – среди радистов она особенно популярна - о фантоме сигнала «SOS», посланного с «Титаника» в ночь гибели. Говорят, что сигнал не исчез, а каким-то невероятным образом продолжает своё существование и материализуется, то есть, становится доступным для радиостанций каждые шесть лет, начиная с 1912 года, причём есть мнение, что сигнал мог пробить время в обе стороны, не только в будущее, но и в прошлое. Всё началось 15 апреля 1972 года, когда «SOS» с «Титаника» был принят Ллойдом Детмером, радистом линкора «Теодор Рузвельт». Разумеется, ему никто не поверил, все посчитали это розыгрышем, чей-то шуткой, но радист отнёсся к этому серьёзно. После поисков в военных архивах ему удалось обнаружить данные о получении такого же сигнала, датированные 1924-м, 1930-м, 1936-м и 1942-м годами. Тогда-то и возникло предположение о том, что сигнал появляется через каждые шесть лет. И тому есть подтверждения: например, в 1996-м году фантом услышали на канадском судне «Квебек».

Даже после стольких подтверждений большинство людей не верили в существование призрака сигнала, считали, что этого не может быть. Но я верил! Верил в то, что в эту ночь «SOS» снова будет услышан!

- Почему в эту? – не понял рулевой. – Подожди... Сегодня же... 15 апреля!

- Да, уже почти час, как наступило! И год 2002-й! Нет, я не верил, я *знал*, что это произойдёт! Но я и представить не мог, что всё случится здесь, что сигнал примет именно эта радиостанция! Подумать только, - радист схватился за голову, - я слышал «SOS», посланный Джеком Филлипсом, старшим радистом «Титаника»... Невероятно...

- Даже не знаю, - неуверенно протянул рулевой, уже успевший прийти в себя. – Интересно, конечно, но как-то слишком неправдоподобно. Мне как-то не верится... Может, кто-то просто решил пошутить?

- И ты туда же, - обречённо махнул рукой радист. – Раз это ненаучно, то этого не может быть – ты тоже так считаешь? Ну и продолжай тогда сидеть дальше за стеной, как Пинк¹, не замечая того, что творится вокруг! Окружающий нас мир гораздо сложнее и многограннее, чем мы себе его представляем, вот только почти никто из нас не желает признавать это. И ты тоже... Даже разговаривать с тобой теперь не хочу... Иди давай, рули!

Выбежав из рубки, чтобы её не заметили, Сабрина прислонилась к стене и, выдохнув, пробормотала: «Ну и как прикажете это понимать?» В её голове снова царил хаос, так как жизненная позиция, которой она придерживалась всю свою жизнь, подверглась очень мощной атаке и, не выдержав такого напора, треснула. Одно дело, когда такие вещи происходят в кошмарном сне, и совсем другое, когда это случается в реальной жизни.

¹ Пинк – главный герой фильма «The Wall» (1982), основанного на одноимённом альбоме группы «Pink Floyd» 1979 года. Его сознание с детства ограждено от окружающего мира непреодолимой стеной.

«Может, те, кого я считала лжецами, не вралы? Может, в мире действительно есть что-то такое, чего наука пока что не в силах объяснить? – неуверенно думала Сабрина. - *«Окружающий нас мир гораздо сложнее и многограннее...»* Кто знает, возможно, это не они ошибаются, а мы, только не желаем признавать этого. Не знаю... Слишком уж всё сложно. Лишь одно я знаю наверняка: этот отпуск точно станет для меня незабываемым».

01.07.2014 – 12.07.2014